

بارمبندی

دروس دوره

اول متوسطه

پایه نهم

سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

بارمبندی آزمون‌های پایانی درس قرآن سال نهم

دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

آزمون قرائت (شفاهی)

شهریورماه		نوبت دوم	نوبت اول	یک پرسش قرائت از:
امتیاز	یک پرسش قرائت			
۳/۵ نمره	از دروس ۱ تا ۶		۳/۵ نمره	دروس ۱ تا ۳
			۳/۵ نمره	دروس ۴ تا ۶
			۳ نمره	صفحات ۴۸۳ تا ۵۳۷ قرآن کریم
		۲ نمره		دروس ۱ تا ۶
۳/۵ نمره	از دروس ۷ تا ۱۱	۳ نمره		از دروس ۷ تا ۹
		۳ نمره		دروس ۱۰ و ۱۱
۳ نمره	از صفحات ۴۸۳ تا ۵۹۲ قرآن کریم	۲ نمره		صفحات ۵۳۸ تا ۵۹۲ قرآن کریم
۱۰ نمره		۱۰ نمره	۱۰ نمره	جمع

توضیحات:

۱. پرسش قرائت در هر گونه آزمون، شفاهی است.

۲. هر پرسش قرائت شامل خواندن حدود ۴ سطر از آیات صفحات قرآنی دروس یا صفحات مذکور از قرآن کامل در جدول فوق است.

۳. برای هر کلمه غلط خوانده شده، ۰/۲۵. نمره از امتیاز آن پرسش کسر می‌شود.

آزمون مفاهیم (کتابی)

پرسش از:	شماره درس	نوبت اول	نوبت دوم	شهریور ماه
معنای کلمات	۱ تا ۳	۱ نمره		
	۴ تا ۶	۱ نمره		
	۱ تا ۳	۱/۵ نمره		
	۴ تا ۶	۱/۵ نمره		
	۱ تا ۳	۲ نمره		
	۴ تا ۶	۲ نمره		
معنای ترکیب‌ها				
معنای جملات و آیات (تمرین ب اُنس با قرآن)				
الگوهای قواعد ساده قرآنی	۱ تا ۶	۱ نمره		۱ نمره
معنای کلمات	۱ تا ۶		۱ نمره	۲ نمره
	۷ تا ۹		۱ نمره	
	۱۰ و ۱۱		۱ نمره	
معنای ترکیب‌ها	۱ تا ۶		۱ نمره	۳ نمره
	۷ تا ۹		۱ نمره	
	۱۰ و ۱۱		۱ نمره	
معنای جملات و آیات (تمرین « ب » اُنس با قرآن در خانه)	۱ تا ۶		۱ نمره	۴ نمره
	۷ تا ۹		۱/۵ نمره	
	۱۰ و ۱۱		۱/۵ نمره	
جمع		۱۰ نمره	۱۰ نمره	۱۰ نمره

تذکر:

نمره پایانی هر دانش‌آموز در هر نوبت، جمع نمره قرائت و مفاهیم اوست.

بارم‌بندی درس پیام‌های آسمان - پایه نهم
دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

نوبت اول		نوبت دوم	
شماره درس	بارم	شماره درس	بارم
اول	۳	اول و دوم	۲
دوم	۳	سوم و چهارم	۲
سوم	۳/۵	پنجم و ششم	۲
چهارم	۳/۵	دروس نوبت اول (دروس اول تا ششم)	۶ نمره
پنجم	۳	هفتم	۲
ششم	۴	هشتم	۲/۵
جمع	۲۰ نمره	نهم	۲/۵
		دهم	۲/۵
		یازدهم	۲/۵
		دوازدهم	۲
		شش درس نوبت دوم	۱۴ نمره
		جمع نهایی	۲۰ نمره

بارمبندی امتحان کتبی عربی - پایه نهم نوبت اول

(از درس اول تا پایان درس پنجم) ۱۵ نمره

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

مهارت‌های زبانی	شماره	موضوع	نمره	جمع
الف: مهارت ترجمه	۱	ترجمه جمله‌های عربی به فارسی	۴/۵	۷ نمره
	۲	ترجمه آیات و احادیث از عربی به فارسی	۲	
	۳	انتخاب گزینه درست در ترجمه جمله عربی به فارسی (دو جمله)	۰/۵	
ب: مهارت واژه‌شناسی	۱	نوشتن اسم هر تصویر به زبان عربی (دو تصویر)	۰/۵	۲ نمره
	۲	مترادف و متضاد (همانند تمرینات کتاب)	۰/۵	
	۳	نوشتن معنای کلمه در جمله (زیر دو کلمه در جمله خط کشیده شود و ترجمه آنها خواسته شود).	۰/۵	
	۴	تشخیص کلمه ناهماهنگ در میان چهار گزینه (دو مورد)	۰/۵	
ج: مهارت شناخت و کاربرد قواعد	۱	تشخیص وزن و حروف اصلی	۰/۵	۲ نمره
	۲	تعیین فعل ماضی و مضارع مناسب در جای خالی جمله (سؤال دو گزینه‌ای)	۰/۵	
	۳	تعیین فعل امر و نهی مناسب در جای خالی جمله (سؤال دو گزینه‌ای)	۱	
د: مهارت درک و فهم	۱	سؤال جور کردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن کلمات ستون اول به ستون دوم» (چهار مورد) و یا ارائه پنج کلمه که یکی اضافه است و چهار جمله دارای جای خالی که باید جای خالی با کلمه مناسب کامل شود. و یا پر کردن جاهای خالی با گزینه های مناسب (سؤال دو گزینه‌ای)	۱	۳ نمره

	۲	درک مطلب (ارائه متن و طراحی چهار سؤال با چهار کلمه پرسشی خوانده شده) یا (ارائه چهار جمله و تعیین درست و غلط آنها بر اساس مفهوم هر جمله یا بر اساس متن ارائه شده در برگه امتحانی)	۲	
انمره	۱	پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای به جمله‌های پرسشی مصور دارای حروف و اسماء استفهام. شامل دو جمله پرسشی با «هل یا أ، أين، من، ما و ما هو و ما هی و ماذا، کم، لماذا، متى و کیف»	۱	هـ: مهارت مکالمه
	۱۵	جمع نمره‌ها		

تذکرات: (برای طراحی سؤال در نوبت اول و دوم و میان نوبت)

۱- در طراحی سؤال امتحان نوبت اول طراحی مجاز است تا یک نمره در بارم‌بندی تغییراتی اجرا نماید؛ ولی در

نوبت دوم باید بارم‌بندی دقیقاً رعایت گردد.

۲- بار اصلی سؤالات امتحانی ترجمه از عربی به فارسی و کاربرد واژگان است که باید تنوع داشته باشد.

۳- در بسیاری از موارد سؤالات بخش‌های مختلف با هم تلفیق می‌شوند و تفکیک مهارت‌های زبانی امکان

ندارد. مثلاً در بخش مهارت ترجمه، امکان دارد در یک جمله چند مفهوم مختلف هم‌زمان بیاید.

۴- از افعال ثلاثی مجرد صحیح و سالم در امتحان سؤال داده شود؛ در کتاب درسی افعالی مانند قال و يقول نیز

به کار رفته است. اگر در طرح سؤال فعل غیر ثلاثی مجرد صحیح و سالم مستقیماً مورد سؤال واقع نشود،

اشکالی در طرح آن نیست. مانند اینکه ترجمه جمله‌ای از جملات کتاب خواسته شود که این فعل در آنها به

کار رفته است. هرچند بهتر آن است که در طرح سؤال از چنین افعالی پرهیز شود.

۵- در طرّاحی سؤالات مترادف و متضاد فقط از موارد طرح شده در کتاب سؤال طرّاحی شود و چنین سؤالی

طرح نشود: «متضاد قُبْح را بنویسید.» بلکه سؤال داده شود «کلمات مترادف و متضاد را معلوم کنید.»

۶- در طرح سؤال از وزن و حروف اصلی فقط باید از کلمات صحیح و سالم و آشنا استفاده کرد و چنین کلماتی

نیز طرح نشود: ملائکه و مأیوس. حتی کلماتی مانند استراق و استماع که دانش آموز به جای افتعال، استفعال

می نویسد و نیز انتظار که احتمال دارد به جای افتعال، انفعال پاسخ دهد؛ کلماتی مانند انتقام نیز در امتحان

نباید طرح شود؛ زیرا حروف اصلی «ن ق م» برای دانش آموز ناآشناست.

۷- فونت های زیر برای تایپ سؤالات امتحان عربی مناسب اند:

Traditional ، B Badr ، KFGQPC Uthman Taha NaskhT، Adobe Arabic

Simplified Arabic ،Arabic

۸- طرح سؤال امتحان میان نوبت و نوبت اول و دوم از ۱۵ نمره است و در برگه امتحان میزان کسب نمره

شفاهی به تفکیک (روان خوانی و مکالمه) مشخص گردد. یعنی اگر سؤالات ۱۲ مورد است؛ مورد سیزدهم

درج نمره روان خوانی و مورد چهاردهم درج نمره مکالمه است.

۹- در بخش قواعد شیوه طرح سؤال فقط بر مبنای تشخیص فعل ماضی، مضارع، امر و نهی در جمله و تعیین فعل

مناسب برای جای خالی است؛ مثال: در جای خالی فعل مناسب بنویسید. یا أخی ... إلی بَیتک. (إرجع □)

(إرجعوا □)

۱۰- سؤالات چندگزینه ای باید فقط دو گزینه داشته باشد. (جز بخش کلمات ناهماهنگ که چهار کلمه داده می

شود.)

۱۱- ترجمه جمله یا کلمه از فارسی به عربی در امتحان طرّاحی نشود. (در هر سه کتاب عربی هفتم، هشتم و نهم)

بارمبندی امتحان کتبی عربی - پایه نهم نوبت دوم

(از درس اول تا پنجم تقریباً ۴ نمره و درس ششم تا پایان درس دهم تقریباً ۱۱ نمره)

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

مهارت‌های زبانی	شماره	موضوع	نمره	جمع
الف: مهارت ترجمه	۱	ترجمه آیات و احادیث از عربی به فارسی	۲	۷ نمره
	۲	ترجمه جمله‌های عربی به فارسی	۴/۵	
	۳	انتخاب گزینه درست در ترجمه جمله عربی به فارسی (دو جمله)	۰/۵	
ب: مهارت واژه شناسی	۱	نوشتن اسم هر تصویر به زبان عربی (دو تصویر)	۰/۵	۲ نمره
	۲	مترادف و متضاد (همانند تمرینات کتاب)	۰/۵	
	۳	نوشتن معنای کلمه در جمله (زیر دو کلمه در جمله خط کشیده شود و ترجمه آنها خواسته شود).	۰/۵	
	۴	تشخیص کلمه ناهماهنگ در میان چهار گزینه (دو مورد)	۰/۵	
ج: مهارت شناخت و کاربرد قواعد	۱	تشخیص وزن یا حروف اصلی	۰/۵	۲ نمره
	۲	تعیین فعل ماضی و مضارع مناسب در جای خالی جمله (سؤال دو گزینه‌ای)	۰/۵	
	۳	تعیین فعل امر یا نهی مناسب در جای خالی جمله (سؤال دو گزینه‌ای)	۱	
د: مهارت درک و فهم	۱	سؤال جورکردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن کلمات ستون اول به ستون دوم» (چهار مورد) و یا ارائه پنج کلمه که یکی اضافه است و چهار جمله دارای جای خالی که باید جای خالی با کلمه مناسب کامل شود. و یا پر کردن جاهای خالی با گزینه‌های مناسب (سؤال دو گزینه‌ای)	۱	۳ نمره

	۲	درک مطلب (ارائه متن و طراحی چهار سؤال با چهار کلمه پرسشی خواننده شده) یا (ارائه چهار جمله و تعیین درست و غلط آنها بر اساس مفهوم هر جمله یا بر اساس متن ارائه شده در برگه امتحانی)	۲	
انمره	۱	پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه‌ای به جمله‌های پرسشی مصوّر دارای حروف و اسماء استفهام. شامل دو جمله پرسشی با «هل یا أ، أين، من، ما و ما هو و ما هی و ماذا، کم، لماذا، متى، کیف»	۱	ه: مهارت مکالمه
	۱۵	جمع نمره‌ها		

تذکرات: (برای طراحی سؤال در نوبت اول و دوم و میان نوبت)

۱- در طراحی سؤال امتحان نوبت اول طراح مجاز است تا یک نمره در بارم‌بندی تغییراتی اجرا نماید؛ ولی در

نوبت دوم چون امتحان نهایی است، باید بارم‌بندی دقیقاً رعایت گردد.

۲- بار اصلی سؤالات امتحانی ترجمه از عربی به فارسی و کاربرد واژگان است که باید تنوع داشته باشد.

۳- در بسیاری از موارد سؤالات بخش‌های مختلف با هم تلفیق می‌شوند و تفکیک مهارت‌های زبانی امکان

ندارد. مثلاً در بخش مهارت ترجمه، امکان دارد در یک جمله چند مفهوم مختلف هم‌زمان بیاید.

۴- از افعال ثلاثی مجرد صحیح و سالم در امتحان سؤال داده شود؛ در کتاب درسی افعالی مانند قال و يقول نیز

به کار رفته است. اگر در طرح سؤال فعل غیر ثلاثی مجرد صحیح و سالم مستقیماً مورد سؤال واقع نشود،

اشکالی در طرح آن نیست. مانند اینکه ترجمه جمله‌ای از جملات کتاب خواسته شود که این فعل در آنها به

کار رفته است. هرچند بهتر آن است که در طرح سؤال از چنین افعالی پرهیز شود.

۵- در طرّاحی سؤالات مترادف و متضاد فقط از موارد طرح شده در کتاب سؤال طرّاحی شود و چنین سؤالی

طرح نشود: «متضاد قُبْح را بنویسید.» بلکه سؤال داده شود «کلمات مترادف و متضاد را معلوم کنید.»

۶- فونت‌های زیر برای تایپ سؤالات امتحان عربی مناسب‌اند:

Traditional ، B Badr ، (عثمان طه) KFGQPC Uthman Taha NaskhT ، Adobe Arabic

Simplified Arabic ،Arabic

۷- طرح سؤال امتحان میان نوبت و نوبت اول و دوم از ۱۵ نمره است و در برگه امتحانی میزان کسب نمره

شفاهی به تفکیک (روان‌خوانی و مکالمه) مشخص گردد. یعنی چنانچه سؤالات ۱۲ مورد است؛ مورد

سیزدهم درج نمره روان‌خوانی و مورد چهاردهم درج نمره مکالمه است.

۸- در بخش قواعد شیوه طرح سؤال فقط بر مبنای تشخیص فعل ماضی، مضارع، امر و نهی در جمله و تعیین فعل

مناسب برای جای خالی است؛ مثال: در جای خالی فعل مناسب بنویسید. یا أخی ... إلی بَیتِک. (إِرجِعْ □

إِرجِعُوا □)

۹- سؤالات چندگزینه ای باید فقط دو گزینه داشته باشد. (جز بخش کلمات ناهماهنگ که چهار کلمه داده می

شود.)

۱۰- ترجمه جمله یا کلمه از فارسی به عربی در امتحان طرّاحی نشود. (در هر سه کتاب عربی هفتم، هشتم و نهم)

۱۱- طرح سؤال از ترکیب اضافی و وصفی که صفت بعد از مضاف و مضاف الیه واقع می‌شود، باید فقط از

تمرینات کتاب باشد و هیچ تغییری در آن داده شود و حتماً سؤال در جمله طرح شود؛ مثال:

ترجمه کنید: أَشْكُرُكَ عَلَى عَمَلِكَ الصَّالِحِ. نباید ترجمه «عملک الصالح» بیرون از جمله داده شود.

نباید مطلقاً چنین سؤالی در هیچ آزمونی طرح شود:

ترجمه کنید: حقیقه التلمیذه النّظیفه.

زیرا مطابق با اهداف آموزشی کتاب نیست. دانش آموز نمی داند «حقیقه التلمیذه النّظیفه» را به چه صورت

معنا کند. «کیف دانش آموز تمیز است.» یا «کیف دانش آموز تمیز».

۱۲- در ساعت شماری فقط چنین حالت هایی در امتحان طراحي می گردد: الخامسة، الخامسة و الربع، الخامسة إلّا

رُبْعاً، الخامسة و النّصف. بنابراین ساعت هایی مانند الخامسة و خمس و عِشرون دقیقه یا الخامسة إلّا ثلثاً نباید

طرح شود.

بارمبندی پنج نمره امتحان شفاهی عربی پایه نهم : نوبت اول و دوم

مهارت ها	شماره	موضوع	نمره	جمع
مهارت‌های خواندن، شنیدن و سخن گفتن	۱	روان‌خوانی (خواندن بدون مکث و خطا و تلفظ نسبتاً صحیح مخارج حروف)	۳	۵ نمره
	۲	مکالمه ساده در حد کتاب درسی به صورت پاسخ کوتاه به جمله‌های پرسشی (سؤال با جملات دارای ما، ماذا، ما هو، ماهی، من، لمن، أين، من أين، كم، هل، أ، متی، کیف، لماذا)	۲	
جمع نمره‌ها			۵	

تذکرات:

۴. تلفظ درست برخی مخارج حروف خاص زبان عربی (ث، ح، ذ، ص، ض، ط، ظ، ع، ق، و) دشوار است و از عهده اکثریت دانش‌آموزان بر نمی آید؛ لذا درخواست می گردد از سختگیری در این زمینه خودداری شود. اما از دانش آموزان خواسته شود حتی الامکان حروف خاص عربی را درست بر زبان آورند.
۵. در پاسخ به جمله‌های پرسشی به پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای بسنده شود؛ مثلاً اگر در پاسخ سؤال «ما اسمک؟» اسمش را بگوید: کاملاً درست است و نیازی نیست پاسخ دهد: «اسمی ...». در بخش مکالمه فهم سؤال نیمی از نمره را دارد.
۶. یکی از موارد امتحانی می‌تواند این باشد که از دانش آموز بخواهیم خودش را به زبان عربی در دو دقیقه معرفی کند. یا اگر فعلیتی در زمینه نمایش و مکالمه در کلاس داشت می‌توان به عنوان نمره امتحان شفاهی از آن استفاده کرد.
۷. طبیعی است که در یک روز نمی‌توان از همه دانش‌آموزان آزمون روخوانی و مکالمه به عمل آورد؛ بنابراین هرآنچه را دانش‌آموز در طول سال تحصیلی می‌خواند و مجموعه فعالیت‌های شفاهی و مکالمه وی نمره شفاهی‌اش را تشکیل می‌دهد. مبنای نمره‌دهی آخرین و بهترین وضعیت مهارت شفاهی اوست.
۸. رعایت ظرافت‌های صرفی و نحوی در مکالمه در حد دانش‌آموز پایه هشتم نیست. مخصوصاً اینکه او باید در پاسخگویی سرعت عمل داشته باشد و فرصت کافی برای فکر کردن ندارد؛ از طرفی آزمون شفاهی اضطراب دارد؛ با توجه به این موارد از دیر ارجمند درخواست می‌گردد این بخش را با نرمش و مهربانی برگزار کند تا دانش‌آموز خاطره خوش از مکالمه داشته باشد و زمینه مثبتی در ذهن او برای سال‌های آینده وجود داشته باشد.

بارم‌بندی درس مطالعات اجتماعی - پایه نهم

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

ارزش‌یابی مستمر نوبت اول و دوم	نمره	شماره فصل	کتابی پایانی نوبت اول	کتابی پایانی نوبت دوم
الف- بحث و گفت‌وگو کردن، اظهار نظر کردن، بیان ایده‌ها و افکار، همفکری کردن، استدلال، طرح سوال، پاسخ به سوالات، فهرست کردن، پیشنهاد کردن و..	۴	فصل اول	۳/۵	
ب- تحقیق (پرس وجو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت برداری، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع، تهیه گزارش بازدید علمی)	۴/۵	فصل دوم	۳/۵	انتخابی از دو فصل توسط دانش‌آموز
ج-...درست کردن مدل و ماکت، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار، ارائه مطالب در کلاس، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت در فعالیت‌های اجتماعی و ...	۴/۵	فصل سوم	۳/۵	هر فصل ۲/۵ نمره
آزمون‌های شفاهی و کتبی و عملکردی خودارزیابی ارزش‌یابی از طریق والدین	۵	فصل چهارم	۳/۵	
	۱	فصل پنجم	۳	
	۱	فصل ششم	۳	
جمع	۲۰	جمع	۲۰	۵
الف- بحث و گفت‌وگو کردن، اظهار نظر کردن، بیان ایده‌ها و افکار، همفکری کردن، استدلال، طرح سوال، پاسخ به سوالات، فهرست کردن، پیشنهاد کردن و..	۴	فصل هفتم		۲/۵
ب- تحقیق (پرس وجو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت برداری، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع، تهیه گزارش بازدید علمی و ..)	۴/۵	فصل هشتم		۲/۵
ج- درست کردن مدل و ماکت، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار و کار برگه‌ها، ارائه مطالب در کلاس، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت در فعالیت‌های اجتماعی و ...	۴/۵	فصل نهم		۲/۵
آزمون‌های شفاهی و عملکردی و کتبی خودارزیابی ارزش‌یابی از طریق والدین	۴/۵	فصل دهم		۲/۵
	۱	فصل یازدهم		۲/۵
	۱	فصل دوازدهم		۲/۵
جمع	۲۰		۲۰	۱۵
	۲۰	جمع	۲۰	۲۰

ارزش‌یابی از درس مطالعات اجتماعی در هر نوبت به صورت زیر است:

۱- در آزمون کتبی پایانی نوبت دوم (خرداد ماه) به شش فصل دوم کتاب (فصول ۱۲-۷) ۱۵ نمره به میزان هر فصل به طور مساوی ۲/۵ نمره تعلق می‌گیرد. به ۶ فصل اول کتاب (فصول ۶-۱) ۵ نمره تعلق می‌گیرد. به طوری که در برگه آزمون ۶ بسته ۲/۵ نمره‌ای از ۶ فصل اول کتاب سؤال طراحی می‌شود و دانش‌آموز دو فصل یا دو بسته را انتخاب می‌کند و به آن پاسخ می‌دهد.

۲- در کارنامه دانش‌آموزان تنها دو ستون ارزش‌یابی مستمر و پایانی درج می‌شود: ارزش‌یابی مستمر ۲۰ نمره و ارزش‌یابی پایانی ۲۰ نمره و نمره نهایی دانش‌آموزان در هر دو نوبت، میانگین این دو نمره است. نمره ارزش‌یابی مستمر نوبت دوم در ارزش‌یابی کتبی پایانی شهریور ماه نیز منظور شود.

۳- طراحی آزمون کتبی هماهنگ استانی در خرداد ماه پایه نهم، بر مبنای شیوه نامه و نمونه سؤالاتی که از سوی دفتر تألیف ارائه می‌گردد، خواهد بود.

ادامه بارم‌بندی درس مطالعات اجتماعی - پایه نهم

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۸ - ۱۳۹۷

نمره	کتابی پایانی شهریور، بزرگسالان و داوطلبان آزاد
۱/۵	فصل اول
۱/۵	فصل دوم
۲	فصل سوم
۱/۵	فصل چهارم
۱/۵	فصل پنجم
۱/۵	فصل ششم
۱/۵	فصل هفتم
۲	فصل هشتم
۱/۵	فصل نهم
۲	فصل دهم
۱/۵	فصل یازدهم
۲	فصل دوازدهم

بارمبندی درس ریاضی - پایه نهم

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

فصل	نوبت اول	نوبت دوم	شهریور
اول	۵	۲	۲
دوم	۴	۱/۵	۲
سوم	۵/۵	۱/۵	۲
چهارم	۵/۵	۲	۳
پنجم		۳	۳
ششم		۳/۵	۳
هفتم		۳/۵	۳
هشتم		۳	۲
جمع	۲۰	۲۰	۲۰

بارم‌بندی درس علوم تجربی پایه نهم - بخش آزمون کتبی (۱۵ نمره)
دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

شماره فصل	نام فصل	نوبت اول - دی ماه	نوبت دوم - خرداد	شهریور
۱	مواد و نقش آن‌ها در زندگی	۲	۰/۵	۱
۲	رفتار اتم‌ها با یکدیگر	۲/۲۵	۰/۵	۱
۳	به دنبال محیطی بهتر زندگی	۲/۲۵	۰/۵	۱
۴	حرکت چیست ؟	۲/۲۵	۰/۵	۱
۵	نیرو	۲/۲۵	۰/۵	۱
۶	زمین ساخت ورقه‌ای	۲	۰/۵	۱
۷	آثاری از گذشته زمین	۲	۰/۵	۱
۸	فشار و آثار آن		۱/۲۵	۱
۹	ماشین‌ها		۱/۵	۱
۱۰	نگاهی به فضا		۱/۵	۱
۱۱	گوناگونی جانداران		۱/۵	۱
۱۲	دنیای گیاهان		۱/۲۵	۱
۱۳	جانوران بی‌مهره		۱/۵	۱
۱۴	جانوران مهره‌دار		۱/۵	۱
۱۵	باهم زیستن		۱/۵	۱
	جمع	۱۵	۱۵	۱۵

در امتحانات نوبت اول، نمرات هر فصل می‌تواند نیم نمره نسبت به بارم فوق تغییر کند.

در امتحانات نوبت دوم و شهریور، نمرات هر فصل می‌تواند بیست و پنج صدم نسبت به بارم فوق تغییر کند.

چنانچه امتحان پایه نهم به صورت هماهنگ کشوری یا استانی برگزار شود، بarm‌بندی شهریور مد نظر خواهد بود.

سنجش و ارزشیابی پیشرفت دانش آموزان در درس هنر پایه‌های هفتم، هشتم و نهم

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

مناسب ترین روش ، برای سنجش پیشرفت تحصیلی دانش آموزان ، در درس هنر، با توجه به تفاوت‌های فردی آنها ، استفاده از روش کارپوشه (کار نما) می باشد . کار پوشه، مجموعه‌ای است از نمونه کارهای دانش آموزان ، که در جریان یاددهی - یادگیری، به صورت هد فمند، از بین بهترین کارهای او، با هم فکری دانش آموز در هر فصل کتاب، جمع آوری می شود، تا میزان پیشرفت وی را در طول سال مشخص نماید. این پوشه به سنجش معلم، از کار دانش آموز در هنگام ارزشیابی کمک خواهد نمود و دانش آموز نیز، شاهد پیشرفت ورشد خود خواهد بود .همچنین ،این پوشه به دانش آموز کمک خواهد کرد ، تا نقاط ضعف خود را بر طرف نماید و قضاوت صحیح تری نسبت به خود داشته باشد.

در کنار پوشه کار برای سنجش دانش آموزان ، معلم محترم ، باید از مشاهده نیز در کلاس هنر ، برای ارزیابی استفاده نماید .با توجه به تعداد دانش آموزان در کلاس جداولی طراحی گردیده ، تا با توجه به معیارهای اصلی سنجش ؛ سرعت در ارزیابی را افزایش و پیچیدگی در ارزشیابی کارهای هنری را به حداقل برساند.

ارزشیابی پیشرفت دانش آموزان در درس هنر پایه نهم دوره اول متوسطه

سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

عناوین بخش‌ها	مشاهده تحقق اهداف (ارزشیابی مستمر نوبت اول و دوم)	نمره
بخش اول هنرهای تجسمی (طراحی، نگاشتار یا گرافیک، عکاسی)	شرکت در بحث و گفت وگوهای کلاسی و فعالیت در گروه	۴
	ارائه ایده های خلاقانه	۲
	رعایت عناصر زیبایی شناسی در خلق اثر هنری	۲
	ارائه طرح های کاربردی مناسب	۲
	انجام فعالیت‌های تعیین شده از سوی معلم	۸
	نظم و انضباط کارگاهی (کلاسی)	۲
جمع		۲۰
بخش دوم خوشنویسی	انجام فعالیت‌های تعیین شده از سوی معلم	۱۰
	رعایت اصول خوشنویسی در حد توان	۴
	زیبا و خوانا نویسی در حد توان	۴
	نظم و انضباط کارگاهی (کلاسی)	۲
جمع		۲۰
بخش سوم هنرهای سنتی (طراحی نقوش تزئینی، هنرهای زیر لاک،	انجام فعالیت‌های تعیین شده از سوی معلم و فعالیت در گروه	۱۰
	ارائه ایده های خلاقانه و فعالیتهای داوطلبانه در حفظ هنرهای سنتی بومی	۲
	تولید و خلق آثار کاربردی با استفاده از هنرهای سنتی ایرانی	۶

	اسلامی در حد توان	سوزن دوزی های سنتی ایران)
۲	نظم وانضباط کارگاهی	
۲۰	جمع	
۴	شرکت در بحث و گفت وگوهای کلاسی وفعالیت در گروه	بخش چهارم هنرهای آوایی
۱۰	انجام فعالیت های تعیین شده از سوی معلم	
۴	ارائه ایده های خلاقانه	
۲	نظم وانضباط کارگاهی	
۲۰	جمع	
۸	شرکت دربحث و گفت وگوهای کلاسی وفعالیت در گروه	بخش پنجم هنرهای نمایشی
۶	ارائه ایده های خلاقانه واجرای مناسب در متن خوانی ویا انتخاب ویا تالیف نمایش	
۴	طراحی حرکات و چیدمان صحنه در نمایش	
۲	نظم وانضباط کارگاهی	
۲۰	جمع	

فصل های انتخابی و محاسبه نمره:

همان طور که در جدول ملاحظه می فرمایید: هر کدام از بخش های هنرهای تجسمی و طراحی سنتی در پایه های هفتم ونهم دارای سه فصل جداگانه هستند .

در پایه هفتم، در بخش هنرهای تجسمی، تدریس طراحی اجباری و از بین فصلهای نقاشی و عکاسی، یکی از آن ها به صورت انتخابی تدریس میگردد. روش ارزشیابی آن در جدول مشخص گردیده است. در بخش هنرهای سنتی تدریس طراحی سنتی اجباری و از بین فصل گلیم بافی و سفالگری، یکی از آن ها به صورت انتخابی تدریس میگردد، که روش ارزشیابی آن در جدول مشخص گردیده است.

در پایه نهم نیز در بخش هنرهای تجسمی تدریس طراحی اجباری و از بین عکاسی و گرافیک یکی به صورت انتخابی تدریس می گردد و ارزیابی آن طبق جدول محاسبه می شود. در بخش هنرهای سنتی تدریس فصل طراحی نقوش تزینی اجباری از بین فصل هنرهای زیر لاکه و فصل سوزن دوزی های سنتی یکی به صورت انتخابی تدریس می گردد و ارزیابی آن طبق جدول محاسبه می شود.

برای محاسبه نمره هرنوبت، نمره فصلهای تدریس شده تقسیم بر تعداد شده و نمره کمی داخل کارنامه از بیست محاسبه و ثبت میگردد.

ارزشیابی داوطلبان آزاد و آموزش از راه دور

به صورت انجام یک کار عملی از هر فصل و ارائه تصویر مراحل انجام کار و اثر تولید شده به معلم خواهد بود. در مورد این دانش آموزان انجام کارهای تحقیقاتی به صورت گزارش و مصاحبه و تهیه عکس در مورد هنرهای بومی محل سکونت (در هر جایی که ساکن باشند) و معرفی آن نیز توصیه می گردد.

در پایه هفتم، در بخش هنرهای تجسمی، تدریس طراحی اجباری و از بین فصلهای نقاشی و عکاسی، یکی از آن ها به صورت انتخابی تدریس میگردد. روش ارزشیابی آن در جدول مشخص گردیده است. در بخش هنرهای سنتی تدریس طراحی سنتی اجباری و از بین فصل گلیم بافی و سفالگری، یکی از آن ها به صورت انتخابی تدریس میگردد، که روش ارزشیابی آن در جدول مشخص گردیده است.

در پایه نهم نیز در بخش هنرهای تجسمی تدریس طراحی اجباری و از بین عکاسی و گرافیک یکی به صورت انتخابی تدریس می گردد و ارزیابی آن طبق جدول محاسبه می شود. در بخش هنرهای سنتی تدریس فصل طراحی نقوش تزینی اجباری از بین فصل هنرهای زیر لاکه و فصل سوزن دوزی های سنتی یکی به صورت انتخابی تدریس می گردد و ارزیابی آن طبق جدول محاسبه می شود.

برای محاسبه نمره هرنوبت، نمره فصلهای تدریس شده تقسیم بر تعداد شده و نمره کمی داخل کارنامه از بیست محاسبه و ثبت میگردد.

ارزشیابی داوطلبان آزاد و آموزش از راه دور

به صورت انجام یک کار عملی از هر فصل و ارائه تصویر مراحل انجام کار و اثر تولید شده به معلم خواهد بود. در مورد این دانش آموزان انجام کارهای تحقیقاتی به صورت گزارش و مصاحبه و تهیه عکس در مورد هنرهای بومی محل سکونت (در هر جایی که ساکن باشند) و معرفی آن نیز توصیه می گردد.

شیوه نامه ارزشیابی دروس فارسی، املا و نگارش
 بارم‌بندی و جدول ساعات و مواد درسی زبان و ادبیات فارسی
 پایه های هفتم و هشتم و نهم
 دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

نوع آزمون و ارزشیابی	مواد درسی	ساعات	
شفاهی - کتبی	(۱) فارسی	۲	۴
کتبی	(۲) املا		
کتبی	(۳) نگارش	۲	

ارزشیابی آزمون های مستمر و پایانی درس های **فارسی** (مهارت خواندن و کاربرست ریزمهارت های خوانداری و درک متن)، **املا** و درس نگارش به شرح زیر است:

۱ - فارسی : شفاهی - کتبی (۲۰ نمره)

الف) ارزشیابی تکوینی: ۲۰ نمره

- فارسی شفاهی ۱۰ نمره

روخوانی متن با رعایت آهنگ و لحن مناسب آن، درک مطلب، خود ارزیابی، کارگروهی و مشارکت در گفت و گو، حفظ شعر، مطالعه و کتاب خوانی و پژوهش، توانایی در سخنوری و فن بیان، پاسخ به فعالیت ها و تمرین ها، شعرخوانی و روان خوانی.

یادآوری: نمره ی هر یک از ریز مواد بالا، به تشخیص معلم و متناسب با فرآیند آموزش و شرایط کلاس و درس تعیین می شود.

- فارسی کتبی ۱۰ نمره

موضوع	نوبت اول	نوبت دوم		شهریور
		نیمه اول کتاب	نیمه دوم کتاب	
معنی شعر و نثر	۳	۱	۲	۳
شناخت و معنی واژه	۱	۰/۵	۱	۱
درک متن	۲	۰/۵	۱	۲
دانش های زبانی و ادبی	۲	۰/۵	۱/۵	۲
خودارزیابی	۱/۵	۰/۵	۱	۱/۵
تاریخ ادبیات	۰/۵		۰/۵	۰/۵
جمع	۱۰	۱۰		۱۰

(ب) ارزشیابی پایانی : ۲۰ نمره

- فارسی شفاهی ۱۰ نمره

- فارسی کتبی ۱۰ نمره

۲- املا: کتبی (۲۰ نمره)

- ارزشیابی تکوینی: ۲۰ نمره (املاي تقريري، فعاليت هاي املايي بخش نوشتن و پرسش هاي معلم ساخته)

- ارزشیابی پایانی: ۲۰ نمره املاي تقريري .

* نمره نهایی: میانگین ارزشیابی تکوینی و پایانی (۲۰=۲۰: ۲۰+۲۰=۴۰)

الف - تذکر: املاي تکوینی همیشه از درس خوانده شده، نیست. می توان از درس های پیشین و حتی دیگر کتاب های درسی همان پایه نیز املا گفت.

ب - همچنان که در سال های گذشته، یادآور شده ایم؛ تشدید (ّ) به عنوان یکی از نشانه های گفتاری زبان فارسی، آموزش داده می شود؛ اما در ارزشیابی درس املا، نمره ای به آن تعلق نمی گیرد.

۳- نگارش: کتبی (۲۰ نمره)

الف) ارزشیابی فرایندی (مستمر)، (۲۰ نمره)

ارزشیابی فرایندی، ارزشیابی عمکردی است که همزمان با پیشرفت فرایند «یاد دهی- یادگیری» و دقیقاً مبتنی بر آموزه های کتاب درسی صورت می گیرد؛ یعنی معلم پس از آموزش درس و به محض ورود به فعالیت های نگارشی ارزشیابی را آغاز می کند. ارزشیابی فرایندی در دو بخش و مبتنی بر موارد زیر است:

۱) مهارت نوشتن (۱۸ نمره):

- **بازشناسی (تشخیصی)**، (تمرین شماره ۱ هر درس)، این تمرین ها در پی سنجش و تقویت توانایی بازشناسی دانش آموزان است .
- **آفرینش (تولیدی)** (تمرین شماره ۲ هر درس)، اهداف آموزشی این تمرین ها، تقویت توانایی مهارت نوشتن بر اساس آموزه های هر درس است.
- **داوری (تحلیلی)** (تمرین شماره ۳ هر درس)، هدف این تمرین ها پرورش توانایی مهارت نقد و تحلیل نوشته ها، بر اساس سنجه های کتاب است.
- **تصویر نویسی (انشای آزاد)**، تصویر نویسی با هدف بالا بردن دقت در نگاه و درک عناصر بصری و در نهایت، تقویت مهارت نوشتن، طراحی شده است.
- **بازنویسی حکایت**. در باز نویسی حکایت، تاکید بر باز نویسی به زبان ساده و ساده نویسی است.
- **گسترش مثل**. در این بخش، بازآفرینی، گسترش دادن و افزودن شاخ و برگ به اصل مثل مورد تاکید است.
- **درست نویسی**. درست نویسی ها با هدف آموزش هنجار های نوشتن و آشنایی با کاربرد درست واژگان نوشتار معیار در ساختار کتاب، گنجانده شده اند.

* **یاد آوری**: هیچ یک از این عناصر و فعالیت ها به تنهایی موضوع آموزش و ارزشیابی نیستند؛ بلکه همه در خدمت تقویت توانایی نوشتن هستند. بنابراین پیشرفت دانش آموزان در مهارت نوشتن، هدف اصلی است.

۲) مهارت خواندن (۲ نمره):

- در این بخش، به دلیل پیوستگی مهارت های زبانی، مهارت خواندن متن تولیدی از سوی دانش آموزان ارزشیابی خواهد شد؛ یعنی لازم است هر دانش آموز، توانایی خوانش صحیح نوشته خود را با رعایت مهارت های خوانداری (تکیه، لحن، کنش های آوایی و ...) داشته باشد.

ب) ارزشیابی پایانی (۲۰ نمره)

موضوع	سنجه‌های ارزشیابی	نمره
الف) ساختار	۱. ساختار بیرونی (داشتن مقدمه، تنه، نتیجه)	۲
	۲. ساختار زبانی (زبان نوشته ساده، جمله ها کوتاه)	۲
ب) محتوا	۱. خوش آغازی (جذابیت و گیرای- نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)	۲
	۲. پرورش موضوع	۳
	* شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی- بیان احساس متناسب با موضوع)	۳
	* سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه های مختلف موضوع- انسجام نوشته)	۳
	* فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع، از زاویه ای متفاوت)	۳
پ) هنجار های نگارشی	۱. نشانه‌های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب آموخته ها و نیاز های متن)	۱
	۲. املا ی واژگان (نداشتن غلط املا یی)	۱
	۳. پاکیزه نویسی (حاشیه گذاری و حُسنِ سلیقه)	۱

بارمبندی دروس علوم تجربی

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

نمره نهایی آزمون های پایانی (نوبت اول و دوم) کتاب های علوم تجربی براساس ۱۵ نمره کتبی و ۵ نمره عملی است.

در نظر گرفتن موارد زیر در آزمون عملی ضروری است.

- طراحی آزمایش بر اساس مفاهیم کتاب درسی

- اجرای آزمایش

- تفسیر نتایج آزمایش

- ساخت ابزار، مدل یا وسایل مرتبط با مفاهیم درسی

- مشاهده دقیق پدیده ها

- کاربرد ابزار

- اندازه گیری

- رعایت نکات ایمنی و توجه به هشدارها

در باره اجرایی کردن موارد فوق، پیشنهاد می شود دفتر آموزش متوسطه اول، زمینه های اجرایی آن را برای تحقق اهداف

آموزش علوم در این پایه فراهم آورد. از این اقدام ها می توان به فعال شدن آزمایشگاه به مفهوم واقعی در مدارس شهری و

روستایی و ایجاد کلاس های مناسب برای آموزش فعال علوم اشاره کرد.

توجه داشته باشید که ۵ نمره عملی، بخشی از نمره پایانی است و آزمون آن می تواند قبل یا یک روز بعد از آزمون کتبی

برگزار شود و نمره آزمون عملی، **نمره مستمر نیست.**

ارزش یابی مستمر، ارزش یابی است که معلم آن را براساس فعالیت های گروهی یا انفرادی دانش آموزان در کلاس یا خارج

از کلاس و در طول سال تحصیلی انجام می دهد. این ارزش یابی براساس مشاهدات معلم و تعامل بین معلم و دانش آموز در هنگام

انجام هر فعالیت یا براساس پرسش های کتبی و شفاهی انجام می شود. نمره این ارزش یابی برای هر نوبت (نوبت اول سال و نوبت دوم

سال) ۲۰ نمره است.

ارزشیابی درس تربیت بدنی و سلامت - پایه‌های هفتم و هشتم و نهم

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۸ - ۱۳۹۷

با توجه به رویکرد فرآیندمحور درس تربیت بدنی و سلامت در ارزشیابی این درس آزمون پایانی همچون سایر دروس انجام نمی شود بلکه معلم به صورت مستمر و در جریان آموزش به کمک ابزارها و شیوه‌های رایج در تربیت بدنی همچون آزمون های مهارتی، آزمون های آمادگی جسمانی، چک لیست مشاهده رفتار، کارنمای فعالیت خانه و مدرسه، دفتر گزارشات سرگروه، پروژه و ... دانش آموزان را در طول سال تحصیلی ارزیابی می کند. با توجه به اهمیت تفاوت های فردی دانش آموزان و ضرورت مشارکت فعال آنها در فعالیت های جسمانی گروهی نمره درس تربیت بدنی و سلامت در دوره اول متوسطه بر پایه بارم بندی زیر به دو صورت گروهی و انفرادی محاسبه و مجموع این دونمره به عنوان نمره نهایی دانش آموز در پایان هر نوبت اعلام و در کارنامه او ثبت خواهد شد.

راهنمای ارزشیابی و بارم بندی

نوع ارزشیابی و سهم آن	ملاک های ارزشیابی	بارم بندی	روش سنجش و ارزیابی	ابزار جمع آوری داده ها
ارزشیابی گروهی (۶ نمره)	هماهنگی در گروه (پوشش ورزشی، ثبت اطلاعات، تقسیم کار، اجرای تکالیف و مسئولیت پذیری گروه و ...)	۱ نمره	مشاهده رفتار پوشه کار	چک لیست مشاهده رفتار دفتر گزارشات سرگروه
	علاقمندی و مشارکت فعال گروه در کلاس	۱ نمره	مشاهده رفتار	چک لیست مشاهده رفتار
	امتیازات گروه در بازی ها و مسابقات کلاسی	۱ نمره	مشاهده رفتار پوشه کار	چک لیست مشاهده رفتار کارنمای انجام تکالیف
	اجرا و ارائه پروژه علمی گروهی	۳ نمره	پروژه	چک لیست ارزشیابی پروژه
ارزشیابی انفرادی (۱۴ نمره)	توجه به ارزش های اخلاقی (حضور منظم و فعال در کلاس، احترام به همبازی و معلم، بازی جوانمردانه و ...)	۲ نمره	مشاهده رفتار	چک لیست مشاهده رفتار
	مشارکت فعال در تمرینات آمادگی جسمانی و بازی های ورزشی	۲ نمره	مشاهده رفتار	چک لیست مشاهده رفتار
	بکارگیری مفاهیم (ایمنی، بهداشت)، اصول و قوانین و مقررات در تمرینات و بازی های ورزشی	۲ نمره	مشاهده رفتار	چک لیست مشاهده رفتار

سطح آمادگی های جسمانی و حرکتی	۴ نمره	آزمون های آمادگی جسمانی	چک لیست ثبت رکورد
سطح مهارت های حرکتی و ورزشی	۴ نمره	آزمون مهارت های ورزشی	چک لیست ثبت رکورد و امتیازات

نکات مورد توجه:

۱. با توجه به ارایه انواع مهارت های ورزشی در بخش های اختصاصی (تجویزی)، انتخابی (نیمه تجویزی) و اختیاری برنامه ، نمره بخش مهارت های ورزشی با توجه به برنامه آموزشی مدرسه در هر نیمسال به یکی از سه روش زیر منظور می شود:
 - مهارت های ورزشی اختصاصی (۲ نمره)، مهارت ورزشی انتخابی (۱ نمره)، مهارت ورزشی اختیاری (۱ نمره)،
 - مهارت ورزشی اختصاصی (۳ نمره)، مهارت ورزشی انتخابی (۱ نمره)،
 - مهارت های ورزشی اختصاصی (۴ نمره)،
- ۲- نمره ارزشیابی گروهی به صورت یکسان به تمام اعضای گروه اختصاص می یابد.
- ۳- اطلاعات بیشتر درباره ابزارها و شیوه های رایج در سنجش درس تربیت بدنی و نحوه ارزیابی از عملکرد دانش آموزان، در کتاب راهنمای معلم تربیت بدنی در دوره اول متوسطه ارایه شده است.
- ۴- با توجه به دستورالعمل جامع اجرا و ارزشیابی درس تربیت بدنی، در پایه نهم ارزیابی سطح آمادگی جسمانی و سطح مهارت های حرکتی و ورزشی از طریق برگزاری آزمون هماهنگ انجام می شود.

نمون برگ ثبت نمره ارزشیابی درس تربیت بدنی و سلامت در دوره متوسطه اول

[illegible]

بارم بندی درس آمادگی دفاعی پایه نهم

دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

شماره و نام درس		نوبت اول		نوبت دوم		شهریور
		عملی	تئوری	عملی	تئوری	عملی
درس اول: امنیت، تهدید		۲	۱		۱	۲/۵
درس دوم: تهاجم و دفاع		۱/۵	۱	۰/۵		۲
درس سوم: انقلاب اسلامی، تداوم نهضت عاشورا		۱/۵	۱	۰/۵		۱/۵
درس چهارم: بسیج، مدرسه عشق		۱/۵	۱	۱		۱/۵
درس پنجم: دوران دفاع مقدس		۲	۲	۱		۲/۵
درس ششم: مردان مبارز و زنان قهرمان		۱/۵	۱	۱		۱/۵
درس هفتم: پدافند غیرعامل		۲	۱	۱/۵		۳
درس هشتم: جنگ نرم				۳	۱/۵	۳
درس نهم: نظام جمع و جنگ افزارشناسی				۱	۳	۱
درس دهم: آمادگی در برابر زلزله				۰/۵	۱	۰/۵
درس یازدهم: ایمنی در برابر زلزله				۰/۵	۱	۰/۵
درس دوازدهم: در زمان وقوع و بعد از زلزله چه باید کرد؟				۰/۵	۱/۵	۰/۵
جمع		۱۲	۸	۱۲	۸	۲۰
		۲۰		۲۰		۲۰

تذکرات :

الف - نمره عملی دانش آموزان با توجه به موارد ذیل تعیین می گردد:

- مشارکت فعال دانش آموزان در فرایند آموزش
- تلاش فردی و گروهی دانش آموزان نسبت به پرسش ها و فعالیت های طراحی شده
- تحقیق و پژوهش در مواردی که دبیر و کتاب درسی مشخص می کند
- یاد گیری مهارت های عملی دروس مختلف مانند نظام جمع، جنگ افزارشناسی، زلزله و.....

ب - فعالیت ها و پرسش های طراحی شده در متن کتاب برای مشارکت جدی دانش آموزان در کلاس درس بوده و

از این پرسش ها در آزمون کتبی استفاده نشود.

ج - انتظار می رود دبیران محترم از افتخارات بومی دوران دفاع مقدس هر استان، شهر، منطقه و روستا (شهدا -

ایثارگران و) در تحقیق و پژوهش های دانش آموزان استفاده نمایند.